

dieSTEINBACH

volksmusik wird weltmusik wird pop – frech & vorwitzig aus österreich.
Preisträgerin des Bayrischen Nachwuchspreises 2011 der Hanns-Seidl-Stiftung. dieSTEINBACH- eine Frau bringt Weltmusik aus Österreich.
Im Programm Stadt.Land.Lied verschiedenste Elemente aus Wienerlied, alpiner Volksmusik geschickt und abseteis von Klischees in andere Genres verwoben. Die Wiener Seele trifft auf das Herz ländlich-bodenständigen Charme- Musik, die zwischen morbider Melancholie und drastischem Schmah changiert. MinimalMusic und Jazz treffen auf Jodler und Landler. Ein Walzer mutiert zum 7/8- Stück. Das Programm soll einerseits eine Brücke zwischen Tradition und Moderne, andererseits zwischen ernster und populärer Musik.
Frisch erholt und abgestaubt treffen sich Dialekttext und Volksmusik im 21. Jahrhundert.

Weitere Info
www.diesteinbach.at

29.03.2012 // 20:00 // KONZERT



05.04.2012 // 20:00 // KABARETT

Fredi Jirkal

Fredi Jirkal, der als Senkrechtstarter der Wiener Szene gehandelt wird: Pausbacken, ein treuherziger blauer Augenaufschlag – trotz seiner 18-jährigen Postlertätigkeit ist Jirkal nicht erwachsen!

Jirkal bringt das Beste aus allen Programmen aber auch Aktuelles, manchmal auch ganz Neues – jedenfalls aber authentisch, spontan und „situationselastisch“.

Jirkal ist nicht nur ein erstklassiger Kabarettist mit Wortwitz und „Wiener Schmah“, sondern auch ein Schauspieler mit einer großen Portion komischen Talents. Er bietet erstklassiges, unterhaltsames Kabarett - lebendig, pointiert, begeisternd – und bleibt dabei trotzdem immer authentisch.

Weitere Info
www.jirkal.at



Profundkontra & aZwa // Doppelkonzert

Profundkontra

Mission akustischer Freestyle: Ein halbes Schrammelquartett auf der ständigen Suche nach musikalischer Freiheit. Die spezielle Wiener Melange aus Kontragarre (Emmerich Haimer) und Bratsche (Martina Engel) erzählt Geschichten von Liebe, Tod, verlassenen Schlössern und überfüllten Bahnhöfen ... und alles irgendwie schräg, weil Wien eben irgendwie schräg ist ... aber ... irgendwie ist alles Walzer!

////////////////////

a Zwa...

... des is praktisch „quasimundoatmusik“ aus wean und tiafsta sö.

Weitere Info
www.profundkontra.com
www.azwa.at

12.04.2012 // 20:00 // KONZERT



19.04.2012 // 20:00 // KONZERT

die foischn wiener

das schwere leicht zu nehmen und das leichte schwer, zu erkennen, dass die situation hoffnungslos ist, aber nicht ernst, das ist der blues Und der ist wohl wirklich ein wiener. Und dieser wiener ist, wenn er ein „echter“ ist, ein „foischer“, nämlich aus linz oder lemborg, leoben oder lousiana, aus sarajevo oder stinaz, telfs oder timbaktu. solche foischn wiener sind auch die lieder von martin spengler, sie haben den blues eines franz schubert und townes van zandt. sie erzählen vom erstaunen über das, was da vor und nach dem tod alles passiert und nicht, bedienen sich bei reiner maria rilke und tom waits, der aber hier auch nur eine andere art von ottakringer wirtshausmusikant ist und lassen erahnen, dass eigentlich robert johnson der leiermann der winterreise ist.

Weitere Info
www.martinspengler.at



5 IN LOVE

5 IN LOVE bringen die Musik der „Swinging Forties“ mit Verve, Charme und einer unglaublichen Spielfreude auf die Bühne. Swing, Boogie und früher Rock 'n' Roll à la „Cab Calloway“, „Louis Prima“ und „Nat King Cole“ faszinieren auch heute ein Publikum jeden Alters.

Zum perfekten Sound kommt das perfekte Styling im Stil der Zeit und eine fulminante Bühnenshow.

Zusätzlich zum traditionellen Repertoire überzeugt diese Band mit eigenen Kompositionen, die eine explosive Mischung aus 40er Jahre Swing und modernen Einflüssen ergeben.

Weitere Info
www.5inlove.com

26.04.2012 // 20:00 // KONZERT



Zugestellt durch Post.at

Kultur Donnerstag

staffel 6

02. Februar - 26. April



GEKO
Verein zur Förderung
der Kultur im Dorf.

9er | Schlossstrasse 6 | 2124 Kreuzstetten | Tel.: 022263 38 902 | www.9erbar.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

02.02.2012 // 20:00 // KONZERT

The Female Jazz Art

Jazz ist schon lange nicht mehr männlich. Einen eindrücklichen Beweis dafür liefert die neue Debut CD Moods von „The Female Jazz Art“. Mit warmen Sounds von Saxophon und Klavier bewegen sich Swantje Lampert und Barbara Rektenwald mühelos zwischen Jazz, Latin und Klassik und entführen ihre HörerInnen in den Zustand absoluten Wohlbefindens. Eigene Kompositionen chilliger Balladen und romantischer Jazzwalzer wechseln mit überraschenden Arrangements bekannter klassischer Melodien von Erik Satie, Johannes Brahms oder Edvard Grieg. Die Stärke dieser Frauen ist subtil: ihre Musik ist leicht, ohne bedeutungslos zu sein, und gerade weil sie jeden Druck rausnimmt, ist ihre Wirkung so mächtig. (Presstext, Judith Staudinger)



Weitere Info
www.9erbar.com

09.02.2012 // 20:00 // KABARETT

Gebrüder Moped

JAUSENGEGNER
Ein kulinarisches Kabarett-Roadmovie

Die Gebrüder Moped haben es in ihrem dritten Programm nicht leicht. Kurz vor dem Finaleinzug des örtlichen Schnitzelwettessens erklimmen vegetarische Fundamentalisten die Macht, diktieren mit sofortiger Wirkung eine neue Speise-Charta und versalzen so dem Brüderpaar gehörig die Suppe.

„Jausengegner“ ist weder Fisch noch Fleisch, sondern ein herb gewürztes Kabarett-Roadmovie über Stock und Stein und andere Ernährungstrends.



Weitere Info
www.gebruedermoped.com

16.02.2012 // 20:00 // KONZERT

Melange Sonido

Es ist eine „welt-musikalische Mischung“ aus Flamenco, Tango, Latin, Balkan und Klezmer sowie jazzigen Elementen, mit der Melange Sonido spielt. Auf diesen Fährten lassen die drei Musiker mit facettenreichen Arrangements und spannenden Eigenkompositionen aufhorchen und ihren Sound teils abseits stilistischer Grenzen entstehen.

Doch letztlich möchten Jürgen Glander an der Gitarre, Simone Beer am Akkordeon und der Percussionist und Schlagzeuger Axel Manfredini, ihre gemeinsame Freude an einer Musik, in der es um Lebensbejahung sowie deren Widersprüchlichkeiten geht, mit dem Publikum teilen.

Jürgen Glander - Gitarre
Simone Beer - Akkordeon
Axel Manfredini - Percussion/Schlagzeug

www.melangesonido.at



23.02.2012 // 20:00 // KONZERT

2faces

„2faces - Gewinner des Magazin Polls 2009 der Musikzeitschrift „Concerto“ in der Kategorie „Beste Künstler Pop&Rock“ und 3.Platz in der Kategorie „Bestes Album Pop&Rock“ für die 2009 erschienene EP „walking“.

Es ist einiges zu erwarten bei einem Konzert von 2faces:

Im Mittelpunkt der Show stehen, neben der Musik, die vom Saxophonisten Tarzan Perlmurl erfundenen Instrumente, wie die Murleige, Muitar, das Murltrom, Murlphone oder das Trick o murl.“

Weitere Info
www.2faces-music.com
www.myspace.com/2facesmusic
www.facebook.com/2faces.music



ALL'ARRABBIATA

Sie machen Musik als wären sie einem Fellini-Film entsprungen. Oder zumindest fast so. Ihre Lieder sind ein Feuerwerk mediterraner Lebensfreude, aber gleichzeitig so schwer wie südlicher Wein.

Die Band All' Arrabbiata, allesamt aus (überall in) Italien stammende Wahlösterreicher, hat sich bereits vor acht Jahren formiert und darf sich hierzulande einer mittlerweile recht großen Fangemeinde erfreuen. Eine Reise durch den italienischen Canto Popolare stellt ihre neueste CD dar.

Lieder über Liebe, Eifersucht, Freud und Leid begleiten Sie von den Vororten Neapels bis hin zur Weinernte im Piemont. Viva Italia!

Weitere Info
www.allarrabbiata.com

01.03.2012 // 20:00 // KONZERT



08.03.2012 // 20:00 // KONZERT

Billisich & Band

Eva Billisich, seit 25 Jahren in der darstellenden Wiener Szene, kabarett- und klosterschulgeprüft, vielen bekannt als Chorleiterin aus dem Kultfilm „Muttertag“, musikalisch motiviert von Heli Deinboek, lässt ihre Lasterlieder zwischen Himmel - „Fia di miasst der Himmel a Trafik sei“ - und Hölle - „Dank dir, dass mia im Fegefeuer uns no heilig glühn“ - pendeln. Abgründe liefern Gründe, Humor ist eine wunderbare Waffe, und Favoritner Wurzeln treiben Blüten. In der ihnen eigenen explosiv-zerbrechlichen Mischung hat sie diese „neuen Wiener Lieder“ in Zusammenarbeit mit zwei außerordentlichen Musikern entwickelt, Chorveteranen mit Leib, Seele und wilden Talenten: dem Liesinger Ex-Ministranten und heimlichen Poeten Christian Clementa, sowie dem hemmungslosen Kiss-Fan und leidenschaftlichen Leopoldauer Linguistikexperten Martin Bachhofner.

www.billisich.at



15.03.2012 // 20:00 // KONZERT

Zappa & The Wild Irish Lasses

Die beiden Multiinstrumentalistinnen Judith Pechoc und Nadja Milfait gelten seit Jahren als Speerspitzen des modernen Irish Folks in Österreich. Die beiden beeindruckten nicht nur durch ihre erstklassigen Stimmen, sie sind auch auf ihren Instrumenten eine Klasse für sich. Neben einer Vielzahl an Auftritten in ganz Europa legen auch einige Alben Zeugnis ihres Könnens und ihrer musikalischen Vielseitigkeit ab. Irish Folk, der traditionell verwurzelt ist, wird mit zeitgemäßen Stilelementen angereichert und in immer wieder neuen und vielschichtigen Variationen dargeboten. Die weltbekannten DUBLINERS sind von der Musik der THE WILD IRISH LASSES ebenfalls begeistert, was vor einiger Zeit in der Aufnahme eines gemeinsamen Albums Höhepunktete.

Weitere Info
www.bluespumpm.at



22.03.2012 // 20:00 // KONZERT

The Surfing Zebras

Einflüsse von Old School Soul, Boogaloo und R&B machen die Musik der Zebras zu einer unwiderstehlichen Mischung, die es jedem unüberwindbar schwer macht, sich nicht dazu zu bewegen. Neben eigenen Songs erwarten Euch auch Interpretationen von Stücken von Künstlern wie Ray Charles, Little Eva oder Nancy Sinatra. Die in London aufgewachsene und nun schon seit vielen Jahren in der österreichischen Musikszene für Aufsehen sorgende Sängerin Betty Semper ist die starke Frontfrau der Zebras. Betty's ausdrucksstarke schwarze Soulstimme steht für Gänsehautgarantie.

Bernd T. Rommel (dr)
Hannes Steif (b)
Roland Stonek (git)
Ernesto Schmid (kb)

Weitere Info
www.9erbar.at

